

Eurooppalaiset jugend -kokoelmat verkossa

Ornamo lahjoitti vuonna 1979 Designmuseolle Louis Sparren luonnoksia. Niistä lähes puolet on nyt mukana osana eurooppalaista portaalia, kun Designmuseo on digitoinut jugend -aineistojaan EU-tukea saavassa hankkeessa Partage Plus.

Partage Plus - jugendaineistot saman portaalin takana

Euroopassa on viime vuosikymmenestä asti käynnistetty useita hankkeita, jossa eurooppalaiset museot digitoivat kokoelmiaan aihealueittain yhteiseen Europeana portaaliin. Partage Plus –projektissa on mukana 25 instituutiota useista maista. Kukin organisaatio digitoi omia jugend-kokoelmiaan: esineistöä, taideteoksia, julisteita ja rakennuksia. Hankkeen aikana digitoidaan yhteensä 75 000 objektia, joista osa on 3D-mallinnoksia. Kaikki digitoitu materiaali viedään Europeana-portaaliin, jossa se on kaikkien vapaasti nähtävillä.

"Designmuseo on ollut mukana muutamassa aiemmassa EU-hankkeessa ja myös EU-hankkeiden vetäjänä. Tämä hanke erosi aiemmista, koska mukana oli niin monta tahoja -25 tahoja 17 maasta. Hankkeen erikoisuus oli myös 3d-skannaus ja Europeana-portaalin yhteyteen kehitetty toiminto, jonka avulla esinetiedot saadaan käännettyä kaikkien osallistujien omalle kielelle." kertoo yli-intendentti Merja Vilhunen Designmuseosta.

Partage Plus –projektin kotisivuilta löytyy paljon tietoa eurooppalaisesta Art Nouveau -tyyliuunnon kulttuuriperinnöstä ja digitaalisesta sisällöstä.

"Aineistojen ja tyylien moninaisuus on hyvä todiste Art Nouveaun monipuolisuudesta", lisää Vilhunen.

Designmuseon kokoelmat vahvasti mukana

Designmuseo on digitoinut valikoiman jugendkokoelmastaan tässä hankkeessa. Kokonaisuuteen kuuluu Iris keramiikkaa, Arabian taide-esineitä, Louis Sparren luonnoksia, esimerkkejä Suomen Käsityön Ystävien luonnoskokoelmasta sekä teoksia keskeisiltä jugendkauden muotoilijoilta.

Designmuseo sai Ornamolta vuonna 1979 lahjoituksena Louis ja Eva Sparren piirustustoimiston luonnoskokonaisuuden, johon kuuluu 300 teosta. Designmuseo on digitoinut näistä 120 luonnosta.

Kaikkiaan Designmuseon osuus tulee olemaan 400 tietuetta Europeana-portaalissa. Tällä hetkellä tiedostot ovat nähtävänä osoitteessa <https://museot.finna.fi> . Kesään mennessä aineistot tulevat esille myös Europeana-portaalissa (www.europeana.eu).

"Europeana-portaali on hiukan valikoiva materiaalia haravoidessaan, mutta sitä kehitetään kaiken aikaa. Designmuseossa 3d-skannauksista kokeiltiin tässä yhteydessä ensimmäistä kertaa, joten kaikki oli uutta. Projektin aikana opittiin, että 3d-skannauksiin ei soveltunut kovin kiiltävä tai läpinäkyvä aineisto, kuten lasi eikä myöskään esine, jossa on ohuita kohtia, esim. kannun kädensija", mainitsee Vilhunen projektiin liittyvistä haasteista, "Designmuseo sai kuitenkin hienoa kuvamateriaalia käyttöönsä Jugend-aineistosta." Yli-intendentin mukaan kauneinta esinettä on vaikea nimetä, mutta kaikki voivat valita nyt omansa yhteisten portaalien kautta.

Designmuseo on koonnut omien jugend-kokoelmiensa pohjalta julkaisun, jonka tekstin on kirjoittanut TaT Helena Leppänen. Sen voi lukea Designmuseon verkkosivuilta, www.designmuseum.fi.

Lisätietoja:

Yli-intendentti Merja Vilhunen, puh. 050 584 97 84, merja.vilhunen@designmuseum.fi

Tiedottaja Päivi Balomenos, puh. 040 753 67 25, paivi.balomenos@designmuseum.fi