

Lehdistötiedote 9.5.2014, julkaisuvapaa heti

Teollisuustaitteen Liitto Ornamo järjestää ensimmäisen kotimaisen nykykeramiikan katselmuksen Keramiikka tilassa – Keramiikan tila yhteistyössä Designmuseon ja Suomen Kuvanveistäjäliiton kanssa. Näyttely on Designmuseon syksyn päänäyttely vuonna 2014.

Jurytettyyn näyttelyhakuun tuli 144 hakemusta 497 teoksella. Jury valitsi näyttelyyn 43 taiteilijaa tai työryhmää ja yhteensä 66 teosta. Näyttelyhaku oli avoin Ornamon ja Kuvanveistäjäliiton jäsenille sekä Muu ry:n, Taidemaalariiliton, Valokuvataiteilijoiden liiton ja Suomen Taidegraafikkojen liiton jäsenille. Jurylla oli oikeus kutsua taiteilijoita näyttelyhaun ulkopuolelta.

#### **Näyttelyyn valitut taiteilijat:**

Aaltonen Erna, Aromaa Arni, Candolin Christine, Falin Priska, Groth Camilla, Haapala Merja, Hämäläinen Risto, Helle Emma, Hellman Åsa, Hirvelä Markku, Horila Kerttu, Ishimoto Fujiwo, Kannosto Sakari, Kivivirta Kirsi, työryhmä Lahdenmäki Nathalie ja Niidome Naoto, työryhmä Larjo Olli ja Wallenius Lasse, Lehtinen Tuula, Liimatainen Matias, Mäkikoskela Riikka, Mäkilä Jarmo, Matikainen Tiia, Murtti Saana, Nurmi Maritta, Paasonen Soile, Paikkari Pekka, Pehkonen Laura, Pöllänen Pauliina, Ranki Merja, Rintaniemi Päivi, Riska Kristina, Rönkkö Riitta, Ruotsalainen Sami, Rytkölä Johanna, Sainio Anneli, Slotte Caroline, Somma Tuuli, Taiviola Kirsti, Talonpoika Riitta, Tamminen Veera, Vainio Tiina, Valkola Jyrki, Vuorivirta Iina, Widnäs Karin.

Näyttelyyn tarjottiin monipuolinen valikoima teosehdotuksia, jotka tekivät valinnoista vaikeita mutta yksimielisiä. Keramiikka tilassa ilmenee poeettisina teoksina taiteena, veistoksina, installaatioina, sekä muoto- ja materiaalitutkielminä. Monissa teoksissa on käsitelty keramiikan historiaa ja esittämisen tapoja tässä ajassa ja paikassa. Keramiikan avulla voidaan käsitellä myös sosiopoliittisia aiheita; materiaali toimii yhteiskunnallisena peilinä ja ironisena kannanottona ympäristöön, jossa elämme. Mikä on tarpeeksi arvokas aihe koristamaan lautasta tai ruukkua? Teoksista löytyy puhdasta kauneutta ja groteskia huumoria, ja ne antavat mahdollisuuden mietiskelyyn ja kyseenalaistamiseen.

Keramiikka on merkittävä nykyaikaisen taiteen materiaali, jolla on pitkät perinteet. Kokonaisuudesta nousevat esille keramiikan eri työstötapojen mahdollisuudet; sitä voidaan muovailla, valaa, rikkoa, kuvittaa, rakentaa, yhdistellä uusiin medioihin. Näyttely esittelee suomalaisen keramiikkataiteen tilan vahvasta käsityötaidosta ja materiaalin hallitsemisesta vapaamuotoisempaan tekemiseen, jossa kaikki on mahdollista. Kokonaisuudessa näkyy keramiikkataiteen traditiot, näiden traditioiden tiedostaminen sekä niistä irrottautuminen. Jury halusi tuoda esille nämä keramiikkataiteen eri puolet alaa rikastuttavana ja eteenpäin vievänä voimana.

Juryyn kokoonpano:

Monika Gass, museonjohtaja, Keramiikkamuseum Westerland, Saksa  
Maija Helasvuo, kuvanveistäjä, Suomen Kuvanveistäjäliitto  
Suvi Saloniemi, näyttelyintendentti, Designmuseo  
Kim Simonsson, kuvanveistäjä, Teollisuustaitteen Liitto Ornamo

#### **Lisätiedot ja taiteilijoiden haastattelupyynnöt:**

tuottaja Kaisa Logren, Ornamo, p. 046 579 7187, [www.ornamo.fi/keramiikkatilassa](http://www.ornamo.fi/keramiikkatilassa)

Kuvapankki: [www.designmuseum.fi/media](http://www.designmuseum.fi/media)